

**Έκθεση του Γενικού Γραμματέως κ. Χρήστου Ζερεφού
για το έργο της Ακαδημίας Αθηνών κατά το έτος 2024**

Κύριε Πρόεδρε,

Κυρίες και Κύριοι Ακαδημαϊκοί,

Κυρίες και Κύριοι,

Ενενήντα οκτώ (98) χρόνια μετά την ίδρυση της Ακαδημίας Αθηνών, στις 12 Ιουλίου 2024 δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως ο νέος Οργανισμός της Ακαδημίας Αθηνών (Ν. 5120/2024). Ο Οργανισμός αποσκοπεί στον εκσυγχρονισμό του πλαισίου οργάνωσης και λειτουργίας της Ακαδημίας, σύμφωνα με τις εξελίξεις στον ακαδημαϊκό χώρο τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Επίσης, αντιμετωπίζει λειτουργικά ζητήματα της Ακαδημίας, βελτιώνει την εσωτερική της διάρθρωση, μειώνει τη γραφειοκρατία και διευκολύνει τη συνεργασία της Ακαδημίας με δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς, ερευνητικά κέντρα και ινστιτούτα, Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα του εσωτερικού και του εξωτερικού, διεθνείς οργανισμούς,

καθώς και με ιδρύματα ή άλλα νομικά πρόσωπα που επιδιώκουν κοινωφελείς σκοπούς. Για τον νέο Οργανισμό της Ακαδημίας, οφείλω να ευχαριστήσω τους ακαδημαϊκούς και νομικούς συμβούλους, που εργάστηκαν στο πλαίσιο της Επιτροπής Αναθεώρησης, τους ακαδημαϊκούς, που υπέβαλαν προτάσεις και ψήφισαν τις νέες διατάξεις στην Ολομέλεια, ακόμη και αυτούς που διαφώνησαν με επιμέρους διατάξεις. Ιδιαίτερα δε πρέπει να ευχαριστήσουμε τον συνάδελφο κ. Μιχάλη Σταθόπουλο, γιατί αφιέρωσε, περισσότερο από κάθε άλλον, τον προσωπικό του χρόνο και τις γνώσεις του για τη σύνταξη του νέου Οργανισμού, αλλά και τον Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού κ. Κυριάκο Πιερρακάκη καθώς και τον πρώην Γενικό Γραμματέα Ανώτατης Εκπαίδευσης, και ήδη αντεπιστέλλον μέλος της Ακαδημίας και Καθηγητή κ. Οδυσσέα Ζώρα, που υιοθέτησαν το εγχείρημα και στήριξαν την Ακαδημία κατά τη διαδικασία επεξεργασίας και ψήφισης του νόμου.

Μετά την ψήφιση του νέου Οργανισμού της Ακαδημίας, ο Πρόεδρος κ. Σταμάτιος Κριμιζής, όπως είχε προαναγγείλει κατά την ακρόαση στην Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων, υπέβαλε προτάσεις και σχέδια στη Σύγκλητο για το νέο οργανόγραμμα και τον νέο Οργανισμό Ερευνητικών και Διοικητικών Υπηρεσιών της Ακαδημίας, που θα συμπληρώσει τον νέο Οργανισμό της Ακαδημίας και θα καταστήσει περισσότερο αποδοτικές και λειτουργικές τις υπηρεσίες της. Τον ευχαριστούμε διότι προσέφερε τις γνώσεις και την εμπειρία που απέκτησε στη διοίκηση μεγάλων οργανισμών κατά τη θητεία του σε κορυφαίες θέσεις της NASA, και του υποσχόμαστε ότι οι πολύτιμες προτάσεις του θα αποτελέσουν τη βάση για την αναδιοργάνωση και την περαιτέρω εξέλιξη των υπηρεσιών της Ακαδημίας. Προσωπικά, θέλω να ευχαριστήσω τον Πρόεδρο κ. Κριμιζή για την άψογη συνεργασία που είχαμε φέτος στη διοίκηση της Ακαδημίας Αθηνών και να του θυμίσω ότι θα είναι πάντα ο πολύτιμος μέντωρ της ζωής για εμένα και για πολλούς συναδέλφους.

Ογδόντα (80) χρόνια μετά τον θάνατο του Παναγιώτη Αριστόφρονος, ευεργέτη της Ακαδημίας, εκπληρώθηκε η βούλησή του, σύμφωνα με την από 7.4.1937 διαθήκη του, που συντάχθηκε στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, για την ίδρυση του Διεθνούς Κοινού των Ακαδημιών. Όπως ήδη προβλέπεται στο άρθρο 78 του νέου Οργανισμού της Ακαδημίας Αθηνών, η Ακαδημία Αθηνών υπέγραψε την ιδρυτική πράξη και το Καταστατικό του Σωματείου με την επωνυμία «ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΟΙΝΟΝ ΤΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ» που εδρεύει στην Αθήνα, στην Ακαδημία Πλάτωνος και, μεταξύ άλλων, επιδιώκει τους ακόλουθους σκοπούς:

α) Τη διάδοση των εν γένει αρχών και αξιών της Ακαδημίας, που ιδρύθηκε από τον Πλάτωνα, με τη συνεργασία των αναγνωρισμένων Ακαδημιών όλου του Κόσμου και των μελών αυτών και με τη σύμπραξη επιφανών επιστημόνων, εκπροσώπων των γραμμάτων και των τεχνών και διεθνούς εμβέλειας εκπαιδευτικών, πολιτιστικών ή άλλων συναφών ιδρυμάτων.

- β) Την οργάνωση διεθνούς Συμποσίου κάθε τέσσερα (4) έτη στην Ακαδημία Πλάτωνος με τη συμμετοχή των μελών του «Κοινού».
- γ) Τη συνεργασία, οργάνωση κοινών προγραμμάτων και δράσεων και την ανταλλαγή ιδεών και απόψεων με τις Ακαδημίες όλου του κόσμου, τις ενώσεις των Ακαδημιών, διεθνώς καταξιωμένα Πανεπιστήμια και Επιστημονικά, Ερευνητικά ή Πολιτιστικά ιδρύματα καθώς και Διεθνείς Οργανισμούς και Διεθνείς Επιτροπές.
- δ) Την οργάνωση επιστημονικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων και δράσεων στην Αθήνα και στις πόλεις, όπου εδρεύουν Ακαδημίες, υπό την αιγίδα αυτών.
- ε) Την προκήρυξη και απονομή διεθνών βραβείων και άλλων τιμητικών διακρίσεων με ή χωρίς χρηματικά έπαθλα.

Ογδόντα (80) χρόνια μετά το θάνατο του Αριστόφρονος, προ ολίγων μηνών φέτος, λειτούργησε επιτέλους το ωρολόγιον, δωρεά προς την Ακαδημία Αθηνών του ιδίου, και της συζύγου του Ιωάννας, το γένος Καζούλη. Στην 96^η/30.05.1930 Συνεδρία της Ολομελείας, ο Δημήτριος Αιγινήτης είχε ανακοινώσει τη δωρεά, παρουσιάζοντάς το ως ένα καλλιτεχνικό ωρολόγιο με την “Αποθέωσιν του Πλάτωνος”. Το ρολόι αυτό, αρχαίου Ελληνικού ρυθμού, δημιουργήθηκε από τους γνωστούς Γάλλους καλλιτέχνες κ.κ. Sylvestre και Suisse, ο δε ωρολογιακός μηχανισμός κατασκευάσθηκε από τον διάσημο ελβετικό οίκο “Breguet”. Το ρολόι τοποθετήθηκε σε αυτήν εδώ την Αίθουσα, βρίσκεται στα αριστερά μου και αποτελείται από μαρμάρινη βάση και επίχρυση κατασκευή, εντός της οποίας βρίσκεται μηχανισμός ακριβείας. Ο μηχανισμός περιστρέφει μία συμπαγή σφαίρα από λάπις λάζουλι, η οποία δείχνει τις 24 ώρες της ημέρας με τα 24 γράμματα του ελληνικού αλφαβήτου. Περιλαμβάνει επίσης υποδιαίρέσεις και για τα πρώτα λεπτά της ώρας.

Το ρολόι σίγησε μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και σήμερα, μετά από σχεδόν ολοκληρωτική επισκευή, από τον ειδικό ωρολογοποιό κ. Κώστα Παντίδο, βρίσκεται σε πλήρη λειτουργία και άριστη κατάσταση. Ο τελικός έλεγχος και η πλήρης πιστοποίηση θα γίνει από την ίδια την κατασκευάστρια εταιρεία “Breguet”. Πρόκειται για ένα κόσμημα της ωρολογοποιίας, του οποίου η πλήρης περιγραφή και παρουσίαση θα γίνει σε προσεχή ανακοίνωσή μου στην Ολομέλεια της Ακαδημίας Αθηνών.

Στον τομέα της επέκτασης των κτιριακών υποδομών της Ακαδημίας Αθηνών, χάρη στις προσπάθειες και στη συνεργασία των μελών του Τεχνικού Συμβουλίου της Ακαδημίας και ιδιαίτερα του Προέδρου του, ακαδημαϊκού κ. Αντωνίου Κουνάδη, και του αντεπιστέλλοντος μέλους της Ακαδημίας, Καθηγητή κ. Κωτσιόπουλου, και με τη βοήθεια των νομικών συμβούλων και του τεχνικού συμβούλου, έγιναν σημαντικά βήματα στην προετοιμασία της δημοπράτησης του έργου ΣΔΙΤ της Ακαδημίας.

Το έργο αυτό περιλαμβάνει την κατασκευή νέου (υπόσκαφου) κτιρίου Μουσείου και Βιβλιοθήκης και κτιρίου με γραφεία και άλλες χρήσεις. Σήμερα αναμένουμε την έγκριση του Υπουργείου Πολιτισμού, έτσι ώστε το έργο να δημοπρατηθεί εντός του επόμενου έτους και να ανατεθεί η κατασκευή μέσω της σύμβασης ΣΔΙΤ.

Επίσης, υπογράφηκε ιδιαίτερα σημαντική μίσθωση ακινήτου με το διεθνούς εμβέλειας ίδρυμα «THE JAN PAUL GETTY TRUST», η οποία θα αποτελέσει τη βάση συνεργασίας του Ιδρύματος αυτού με την Ακαδημία Αθηνών για την ίδρυση κοινού κέντρου επιστημονικής μελέτης, έρευνας και φιλοξενίας υποτρόφων και ερευνητών από τις Η.Π.Α., στο πλαίσιο των κοινών επιστημονικών και πολιτιστικών σκοπών των δύο ιδρυμάτων και ιδιαίτερα προς όφελος της χώρας μας.

Από το 2020, όπου ο αριθμός των Τακτικών Μελών της Ακαδημίας ανερχόταν σε σαράντα (40), σήμερα η Ακαδημία διαθέτει πενήντα τρία (53) Τακτικά Μέλη, δηλαδή ο αριθμός έχει αυξηθεί κατά 32,5% σε σχέση με το 2020. Ειδικότερα, το έτος 2024 η Ακαδημία Αθηνών εξέλεξε πέντε (5) νέα **Τακτικά Μέλη**. Στην Α΄ Τάξη των Θετικών Επιστημών της Ακαδημίας Αθηνών εξελέγησαν ο κ. **Γεώργιος Χρούσος**, ο κ. **Χρίστος Παπαδημητρίου**, ο κ. **Δώρος Θεοδώρου** και ο κ. **Στυλιανός Αντωναράκης**. Στην Β΄ Τάξη των Γραμμάτων και των Τεχνών εξελέγη ο κ. **Ευστάθιος-Φώτιος Λιβαθινός**.

Κατά το 2024 **απεβίωσε** το Τακτικό Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών Θανάσης Βαλτινός, που κατείχε τον κλάδο της Νέας Ελληνικής Πεζογραφίας και οι Ξένοι Εταίροι, Μ΄Bow Amadou-Mahtar, Νικόλαος Μαδιάς, και sir John Boardman.

Κατά το 2024 εξελέγησαν επίσης πέντε (5) **Αντεπιστέλλοντα Μέλη** της Ακαδημίας Αθηνών: Στην Α΄ Τάξη των Θετικών Επιστημών, εξελέγησαν τρία (3) μέλη: η κα Γεωργία Δεστούνη, ο κ. Οδυσσέας- Ιωάννης Ζώρας, και ο κ. Μίμης Κοέν. Στην Β΄ Τάξη των Γραμμάτων και των Τεχνών εξελέγη η κα Paola Minucci και στην Γ΄ Τάξη των Ηθικών και Κοινωνικών Επιστημών ο κ. Robert Allan Caro.

Κατά το έτος 2024 πραγματοποιήθηκαν δεκατέσσερις (14) Συνεδρίες της Ολομελείας, δεκατέσσερις (14) συνεδρίες της Συγκλήτου και επτά (7) πράξεις δια περιφοράς, καθώς και δεκατέσσερις (14) συνεδρίες της Α΄ Τάξεως, δεκατέσσερις (14) συνεδρίες της Β΄ Τάξεως και εννέα (9) συνεδρίες της Γ΄ Τάξεως.

Σήμερα, η Ακαδημία Αθηνών, εκτός από τα πενήντα τρία (53) Τακτικά Μέλη, έχει ενενήντα επτά (97) Ερευνητές και εβδομήντα πέντε (75) Διοικητικούς Υπαλλήλους ενώ στο Ίδρυμα Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών,

το σύνολο του Ερευνητικού Προσωπικού είναι διακόσιοι είκοσι τέσσερις (224), το σύνολο του Διοικητικού-Επιστημονικού Τεχνικού Προσωπικού είναι εβδομήντα οκτώ (78) και το σύνολο των υποψηφίων Διδακτόρων και Masters είναι εκατόν πέντε (105).

Κατά το τρέχον έτος 2024, έχουν χορηγηθεί δεκατρείς (13) **υποτροφίες** εξωτερικού και δεκατέσσερις (14) υποτροφίες εσωτερικού για προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές καθώς και για την εκπόνηση διδακτορικών διατριβών από τα έσοδα των Κληροδοτημάτων και Δωρεών της Ακαδημίας Αθηνών στους εξής κλάδους: Τεχνητή Νοημοσύνη, Φυσική Περιβάλλοντος, Οικογενειακό Δίκαιο, Αστικό Δικονομικό Δίκαιο, Ιστορία του Ελληνικού και Ρωμαϊκού Δικαίου, Βιοηθική, Δημόσιο Δίκαιο, Νεοελληνική Φιλολογία, Βιολί, Κλαρινέτο, Τρομπέττα, Παιδαγωγική Επιστήμη, Δημόσιο Διεθνές Δίκαιο, Φιλοσοφία, Πολιτική Επιστήμη, Θεολογία, Μαθηματική Επιστήμη, Γλωσσολογία, Εικαστικές Τέχνες και Κλασική Φιλολογία.

Φυσικά συνεχίσθηκε η υποστήριξη των υποτρόφων που επελέγησαν σε προηγούμενα έτη.

Στα ευχάριστα νέα του έτους 2024 συγκαταλέγεται και η συνέχιση της αύξησης των εσόδων των κληροδοτημάτων από το 2021. Αυτό οφείλεται στις προσπάθειες της Διοίκησης της Ακαδημίας και της αρμόδιας Διεύθυνσης Περιουσίας, που επέτυχαν την αύξηση των μισθωμάτων των περισσότερων ακινήτων μετά από χρόνια στασιμότητας, στην εκμίσθωση αρκετών ακινήτων που παρέμεναν ανεκμετάλλευτα για πολλά χρόνια, και σε ιδιαίτερα επωφελείς συμφωνίες για τα επιτόκια των καταθέσεων της Ακαδημίας. Το αποτέλεσμα ήταν η αύξηση των εσόδων των κληροδοτημάτων περίπου κατά 35%, από το 2020 έως σήμερα.

Ακόμα, λάβαμε αρκετές δωρεές και χορηγίες, μεταξύ δε αυτών ήταν η «Δωρεά Ελληνικού Ιδρύματος Υγείας, Δημητρίου και Αντωνίας Τριχοπούλου» που βοήθησε στη δημιουργία ενός νέου Ερευνητικού Κέντρου, εκ του μηδενός, αυτού της Δημόσιας Υγείας και Εκπαίδευσης.

Κατά το έτος 2024 υπεγράφη Προγραμματική Σύμβαση της Ακαδημίας με τον Οργανισμό Φυσικού Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής και το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, για την εκπόνηση του έργου «Ανάπτυξη ψηφιακής Εθνικής Βάσης Κλιματικών δεδομένων και προσομοιώσεων σε υψηλή υποκλιμάκωση για τις προστατευόμενες περιοχές της Ελλάδας», συνολικού προϋπολογισμού 1.650.000 ευρώ.

Για τη χρηματοδότηση του ερευνητικού αυτού έργου της Ακαδημίας, που θα εκπονηθεί στο πλαίσιο συνεργασίας των Ερευνητών του Κέντρου Ερεύνης της Φυσικής Ατμοσφαιρας και Κλιματολογίας της Ακαδημίας, του Παγκόσμιου Μετεωρολογικού Οργανισμού, του Ινστιτούτου Max Planck και πολλών άλλων, οφείλω να ευχαριστήσω τον Υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας κ. Θεόδωρο Σκυλακάκη και τον Γενικό Γραμματέα Φυσικού Περιβάλλοντος και Υδάτων Δρα. Πέτρο Βαρελίδη καθώς και τους νομικούς συμβούλους του Υπουργείου και της Ακαδημίας.

Κατά το έτος 2024 υπεγράφησαν τα παρακάτω Μνημόνια:

1. Μνημόνιο συνεργασίας μεταξύ της Ακαδημίας Αθηνών και της Ακαδημίας της Αρμενίας με εκπροσώπους τους ακαδημαϊκούς κ.κ. Σταθόπουλο και Παυλόπουλο.
2. Σύμφωνο Συνεργασίας του Κέντρου Ερευνών Αστρονομίας και Εφηρμοσμένων Μαθηματικών (ΚΕΑΕΜ) με το Τμήμα Φυσικής του Πανεπιστημίου Πατρών.

3. Μνημόνιο Συνεργασίας μεταξύ της Ακαδημίας και του κοινωφελούς ιδρύματος με την επωνυμία «ΙΔΡΥΜΑ ΔΙΕΘΝΩΝ ΝΟΜΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ, Καθηγητού Ηλία Κρίσπη και Δρος Αναστασίας Σαμαρά-Κρίσπη».

Τον Νοέμβριο του 2024 υπεγράφη στο Πεκίνο, η ίδρυση **Κινεζικής Σχολής Κλασικών Σπουδών** στην Αθήνα, κατά τη διάρκεια του Διεθνούς Συνεδρίου Κλασικών Σπουδών. Στα πλαίσια προηγηθέντος Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ της Ακαδημίας Αθηνών και της Κινεζικής Ακαδημίας Κοινωνικών Επιστημών απεφασίσθη ότι το Διεθνές Συνεδρίου Κλασικών Σπουδών θα πραγματοποιηθεί του χρόνου στην Αθήνα.

Το 2024 πραγματοποιήθηκαν **επίσημες υποδοχές** των τεσσάρων (4) νέων Τακτικών Μελών της Ακαδημίας Αθηνών: Της κυρίας Αντωνίας Τριχοπούλου, του κ. Κωνσταντίνου Μπουραζέλη, του κ. Μιχαήλ Κοσμόπουλου και του κ. Γεωργίου Χρούσου.

Επίσης, πραγματοποιήθηκε η επίσημη υποδοχή του **Επίτιμου Μέλους** της Ακαδημίας Αθηνών, της Αυτού Θειοτάτης Μακαριότητας του Πάπα & Πατριάρχη Αλεξανδρείας & Πάσης Αφρικής κ. κ. Θεόδωρου Β'.

Επιπλέον, πραγματοποιήθηκαν **επίσημες υποδοχές τριών (3) νέων Ξένων Εταίρων** της Ακαδημίας Αθηνών: του κ. Robert Oliver Ritchie, του κ. Mehmet Haberal και του κ. Walter Willett.

Το 2024 πραγματοποιήθηκαν επίσημες υποδοχές επτά (7) **νέων Αντεπιστελλόντων Μελών** της Ακαδημίας Αθηνών: του κ. Σπυρίδωνα Αγάθου, του κ. James Jackson, του κ. Αριστείδη Κριλή, της κας Γεωργίας Δεστούνη, του κ. Οδυσσέα-Ιωάννη Ζώρα, του Δρος Μίμη Κοέν και της κας Paola Maria Minucci.

Μέσα στο έτος 2024 διεξάχθηκαν δύο **Επιστημονικοί Διάλογοι**:

- Ο ένας με θέμα «Περιβαλλοντικές και θεσμικές διαστάσεις της Κλιματικής Κρίσης». Στον διάλογο μετείχαν ο Γενικός Γραμματέας της Ακαδημίας Αθηνών, κ. Χρήστος Ζερεφός, και ο τ. Πρόεδρος της Δημοκρατίας και ακαδημαϊκός, κ. Προκόπιος Παυλόπουλος ενώ το διάλογο συντόνισε ο Πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών, κ. Σταμάτιος Κριμιζής.
- Ο δεύτερος είχε θέμα: «Ρωμαίων Πολιτεία, Ελλήνων Στοχασμός». Στον διάλογο μετείχαν οι ακαδημαϊκοί κ. Θεόδωρος Παπαγγελής και κ. Προκόπιος Παυλόπουλος ενώ τον διάλογο συντόνισε ο ακαδημαϊκός κ. Απόστολος Γεωργιάδης.

Το 2024 πραγματοποιήθηκαν επιπλέον στην Ακαδημία Αθηνών σημαντικές, διεθνούς και εθνικής σημασίας, επιστημονικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις υψηλού επιπέδου. Μεταξύ αυτών:

- Ημερίδα με θέμα: «Η αγροτική αποκατάσταση των προσφύγων 1923-1929. 100 χρόνια από ένα ορόσημο στη νεότερη ελληνική ιστορία». Τη συζήτηση συντόνισαν οι ακαδημαϊκοί κ.κ. Πασχάλης Κιτρομηλίδης και Ανδρέας Καραμάνος.
- Εκδήλωση σε συνδιοργάνωση της Ακαδημίας Αθηνών με το Τμήμα Μουσείων & Ιστορικών Αρχείων του ΕΚΠΑ και το Ίδρυμα Διεθνών Νομικών Μελετών Καθηγητού Ηλία Κρίσπη και Δρος Αναστασίας Σαμαρά-Κρίσπη, με θέμα «Ιστορία της Εκπαίδευσης. Οι απαρχές της ανώτατης εκπαίδευσης στην Ελλάδα: Η ίδρυση του Οθωνείου Πανεπιστημίου το 1837». Την εκδήλωση χαιρέτισε και συντόνισε ο ακαδημαϊκός κ. Μιχαήλ Σταθόπουλος.
- Ημερίδα Παρουσίασης του έργου των Ερευνητικών Κέντρων και Γραφείων της Ακαδημίας Αθηνών.

- Διεθνές Σεμινάριο Βιολιού & Μουσικής Δωματίου 2024 από τον ακαδημαϊκό κ. Λεωνίδα Καβάκο.
- Μουσική παράσταση με τίτλο «Το Πειραματικό Μουσικό Γυμνάσιο και Λύκειο Παλλήνης μνημονεύει Μάνο Χατζιδάκι».
- Εκδήλωση Μνήμης για την 109η Επέτειο της Γενοκτονίας των Αρμενίων.
- Τελετή Απονομής του Διεθνούς Βραβείου Lord Byron 2024 και εγκαίνια της Έκθεσης που συνδιοργάνωσε η Ακαδημία Αθηνών με το Μουσείο Φιλελληνισμού, με τίτλο «Ο Λόρδος Βύρων και η φιλελληνική αύρα». Σημειώνεται ότι η ως άνω Έκθεση φιλοξενείται στην Ανατολική Αίθουσα της Ακαδημίας Αθηνών και περιλαμβάνει συλλογές προσωπικών αντικειμένων του Λόρδου Βύρωνος. Η Έκθεση παραμένει ανοιχτή για το κοινό καθημερινά με ελεύθερη είσοδο. Στην Έκθεση ξεναγήθηκαν 30 σχολεία και 22 Σύλλογοι.

- Εκδήλωση επίσημης διαμαρτυρίας προς τη Διεθνή Κοινότητα και προς την Ευρωπαϊκή Ένωση, εκ μέρους της Ακαδημίας Αθηνών, για τα πενήντα χρόνια τουρκικής κατοχής μέρους του εδάφους της Κυπριακής Δημοκρατίας. Την εκδήλωση χαιρέτισαν ο Πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών, κ. Σταμάτιος Κριμιζής, και ο Γενικός Γραμματέας, κ. Χρήστος Ζερεφός. Στη συνέχεια, εκφώνησαν ομιλίες ο ακαδημαϊκός, κ. Πασχάλης Κιτρομηλίδης, και ο τ. Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας και ακαδημαϊκός, κ. Προκόπιος Παυλόπουλος
- Τελετή ανανέωσης Συνεργασίας για τα επόμενα πέντε (5) έτη, μεταξύ της Ακαδημίας Αθηνών, το Πανεπιστήμιο της Στοκχόλμης και την εταιρεία TEMES A.E. για το Παρατηρητήριο Navarino Environmental Observatory (NEO) στη Μεσσηνία.

- Εναρκτήρια συνάντηση των μελών της Επί Τιμή Επιτροπής για τους Εορτασμούς της Διακοσμοστικής Επετείου της Εξόδου του Μεσολογγίου (για το 2026). Ο Πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών είναι και Επίτιμος Πρόεδρος της εν λόγω Επιτροπής, ενώ συμμετέχει και ο ακαδημαϊκός κ. Νικηφόρος Διαμαντούρος ως μέλος, μαζί με άλλες διακεκριμένες προσωπικότητες.
- Ομιλία του ακαδημαϊκού, κ. Μιχαήλ Σταθόπουλου, με θέμα «Η εκατονταετηρίδα της Δεύτερης Ελληνικής Δημοκρατίας - Ο εμπνευστής της και οι πρωτοποριακές θέσεις του».
- Συνέδριο “Conference of the International Society for Quantum Biology and Pharmacology”. Συμμετείχε ο ακαδημαϊκός, πρώην Πρωθυπουργός και Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΙΙΒΕΑΑ κ. Λουκάς Παπαδήμος.
- Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Αστρονομικής Εταιρίας που διοργάνωσε το Κέντρο Ερευνών Αστρονομίας και Εφηρμοσμένων Μαθηματικών (ΚΕΑΕΜ).

- Εκδήλωση Παρουσίασης των κόμβων AtmoHub και ClimateHub, η οποία συνδιοργανώθηκε από το Κέντρον Ερεύνης Φυσικής της Ατμοσφαιράς και Κλιματολογίας της Ακαδημίας Αθηνών και την ομάδα NOA-ReACT του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών.

Σημειώνεται ότι μέσα στο έτος έχουν διεξαχθεί πολυάριθμες άλλες εκδηλώσεις και σεμινάρια των Ερευνητικών Κέντρων και Γραφείων της Ακαδημίας Αθηνών (που θα συνοψισθούν σε επόμενη δημόσια συνεδρίαση της Ακαδημίας).

Επίσης φιλοξενήθηκαν στο Μέγαρο της Ακαδημίας Αθηνών οι παρακάτω εκδηλώσεις:

- Ημερίδα-αφιέρωμα στον αρχιτέκτονα Ερνέστο Τσίλλερ. Συμμετείχαν πολυάριθμοι ομιλητές συμπεριλαμβανομένων του Προέδρου της Ακαδημίας Αθηνών, κ. Σταμάτιου Κριμιζή, και του ακαδημαϊκού κ. Μανόλη Κορρέ.

- Ετήσια τιμητική εκδήλωση Ιονικής Ακαδημίας 1808 με κεντρικό ομιλητή τον Γενικό Γραμματέα της Ακαδημίας Αθηνών, κ. Χρήστο Ζερεφό και θέμα ομιλίας: «Η κλιματική αλλαγή από τους κλασικούς χρόνους μέχρι σήμερα».
- Τελετή υπογραφής μνημονίου συνεργασίας ανάμεσα στο U.S. National Endowment for the Humanities και το ΕΛΙΔΕΚ με τη συμμετοχή του Προέδρου της Ακαδημίας Αθηνών κ. Σταμάτιου Κριμιζή, του Γενικού Γραμματέως κ. Χρήστου Ζερεφού και του Γραμματέως επί των Δημοσιευμάτων κ. Αντωνίου Ρεγκάκου.
- Σύνοδος του Δικτύου των Προέδρων των Ανωτάτων Δικαστηρίων των κρατών Μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- Τελετή απονομής Βραβείων Ελλήνων του Εξωτερικού «Αργώ», υπό την αιγίδα της Α.Ε. της Προέδρου της Δημοκρατίας, κ. Κατερίνας Σακελλαροπούλου, η οποία χαιρέτισε την εκδήλωση. Επίσης, χαιρετισμό απηύθυνε ο ακαδημαϊκός και Πρόεδρος της Επιτροπής Βραβείων Αργώ, κ. Νικηφόρος Διαμαντούρος.

Κατά το έτος 2024, η **Ανατολική Αίθουσα** της Ακαδημίας Αθηνών συνέχισε να αποτελεί σημαντικό βραχίονα και μοχλό επικοινωνίας της Ακαδημίας με την ελληνική και διεθνή κοινωνία, την Επιστήμη και τις Τέχνες. Πραγματοποιήθηκαν σημαντικές εκδηλώσεις και επιστημονικές συναντήσεις, οι οποίες έχουν αναρτηθεί στην ιστοσελίδα και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης της Ακαδημίας Αθηνών, επιβεβαιώνοντας την εξωστρέφεια και τον σύγχρονο ρόλο της.

Εντός του 2024 υλοποιήθηκε η πράξη **«Καινοτόμες δράσεις αξιοποίησης και ανάδειξης του Πολιτιστικού και Επιστημονικού αποθέματος της Ακαδημίας Αθηνών»**, με προϋπολογισμό 823.000€ και επιστημονικό υπεύθυνο τον Γενικό Γραμματέα της Ακαδημίας, ο οποίος και μεριμνά για την ολοκλήρωση αυτού του σημαντικού έργου. Ειδικότερα, το έργο αφορά στην οργάνωση, την τεκμηρίωση, την ψηφιοποίηση και την ανάδειξη του υλικού της Ακαδημίας, με ανάπτυξη ηλεκτρονικών υπηρεσιών και εφαρμογών εικονικής πραγματικότητας.

Κεντρικός στόχος είναι η διάσωση, αξιοποίηση και παγκόσμια προβολή των αρχείων της Ακαδημίας, ενισχύοντας την εξωστρέφεια, την εκπαιδευτική αποστολή και τη κοινωνική της προσφορά. Το έργο προσφέρει πρόσβαση σε μελετητές και κοινό, εξασφαλίζοντας τη μακροχρόνια διατήρηση του πολιτιστικού υλικού.

Κατά το έτος 2024, η **Επιτροπή Ερευνών** της Ακαδημίας Αθηνών διαχειρίστηκε 71 ερευνητικά προγράμματα, εκ των οποίων τα 45 αφορούσαν νέες εντάξεις. Από τα 71 ερευνητικά προγράμματα, τα 20 είναι ανταγωνιστικά, δηλαδή προγράμματα που χρηματοδοτούνται από το ΕΣΠΑ, το ΕΛΙΔΕΚ και το HORIZON EUROPE. Από τη διαχείριση αυτών των προγραμμάτων, η Επιτροπή Ερευνών είχε έσοδα 2.288.501,65 ευρώ. Συγκριτικά, θα πρέπει να αναφερθεί ότι το 2020 τα αντίστοιχα ποσά προήρχοντο από 46 προγράμματα και τα έσοδα ήταν 931.864,32 ευρώ.

Κατά το έτος 2024, το **ΙΔΡΥΜΑ ΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ ΟΥΡΑΝΗ** απένειμε 4 βραβεία και χορήγησε μια υποτροφία σε αλλοδαπό φοιτητή. Προχώρησε σε οικονομικές ενισχύσεις προτάσεων, οι οποίες πραγματεύονται την Ελληνική Γλώσσα και Παιδεία. Επίσης, το Ίδρυμα συνδιοργάνωσε με την Ακαδημία Αθηνών Ημερίδα για τον Λόρδο Βύρωνα, ενώ τα κεντρικά γραφεία του Ιδρύματος μεταφέρθηκαν στην ιδιοκτησία του Ιδρύματος επί της οδού Βαλαωρίτου.

Κατά το 2024, ολοκληρώθηκαν οι πρώτες εργασίες για την **υγρομόνωση** στη στέγη του Μεγάρου της Ακαδημίας, ενώ έχουν προγραμματιστεί εργασίες για την αποκατάσταση των φθορών λόγω υγρασιών και εντός του κτηρίου στο επίπεδο της Βιβλιοθήκης. Έχουν επίσης προγραμματιστεί εργασίες αποκατάστασης τμημάτων των οροφωγραφιών και τοιχογραφιών που έχουν φθαρεί από την υγρασία.

Η Ακαδημία Αθηνών, κατά τη χρήση του 2024, κατέθεσε στο Υπουργείο Παιδείας, προκειμένου να ενταχθούν στο **Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων**, προτάσεις για έξι έργα συνολικού προϋπολογισμού €1.200.000,00. Τα έργα αυτά εγκρίθηκαν στο σύνολό τους και αφορούν σε συντηρήσεις κτηριακών εγκαταστάσεων και εξοπλισμού, σε προμήθειες εξοπλισμού (επιστημονικού και συμβατικού) καθώς και καταλογογραφήσεις και ψηφιοποιήσεις αρχείων. Εξασφαλίστηκαν ακόμα κονδύλια για την προμήθεια και την εγκατάσταση συστήματος πυρανίχνευσης και πυρόσβεσης στη Βιβλιοθήκη της Ακαδημίας.

Κατά το έτος 2024, στο πλαίσιο ευρωπαϊκού προγράμματος, στη **Βιβλιοθήκη** της Ακαδημίας Αθηνών ψηφιοποιήθηκαν τρεις μεγάλες αρχειακές συλλογές, με πάνω από 112.000 σελίδες, καθώς επίσης 8.356 σελίδες από 39 σπάνια βιβλία, 26 χάρτες καθώς και τα σχέδια από το κτίριο της Ακαδημίας.

Επίσης, αναπτύχθηκαν δύο νέες εφαρμογές εικονικής περιήγησης στους χώρους της Βιβλιοθήκης και επαυξημένης πραγματικότητας καθώς και ένα εκπαιδευτικό παιχνίδι για μαθητές, το περιεχόμενο του οποίου σχετίζεται με τις ξεναγήσεις που πραγματοποιούνται στα σχολεία. Η Βιβλιοθήκη παρέχει πρόσβαση με συνδρομή από ιδίους πόρους σε επτά ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων. Παράλληλα, με τη συμμετοχή της στον ΣΕΑΒ, εξασφαλίζει πρόσβαση σε επιπλέον 15 επιστημονικές βάσεις, σε πάνω από 26.000 επιστημονικά περιοδικά σε ηλεκτρονική μορφή και σε 150.000 ηλεκτρονικά βιβλία. Το 2024 καταγράφηκαν 8.180 επισκέψεις στον ηλεκτρονικό κατάλογο (OPAC) και 63.760 εικονικές επισκέψεις στο αποθετήριο. Η ιστοσελίδα της Βιβλιοθήκης δέχτηκε περισσότερες από 72.000 επισκέψεις. Το σύνολο των μελών της ανέρχεται σε 200. Τη Βιβλιοθήκη επισκέφτηκαν πάνω από 430 εξωτερικοί χρήστες και πραγματοποιήθηκαν συνολικά 420 δανεισμοί και διαδανεισμοί. Εξυπηρετήθηκαν πάνω από 340 εξ αποστάσεως αιτήματα.

Κατά το 2024 η Ακαδημία Αθηνών συνέχισε να συνεργάζεται με όλους τους **διεθνείς Οργανισμούς** στους οποίους είναι πλήρες Μέλος.

Κυρίες και Κύριοι,

Ακούσατε ένα μέρος του έργου της Ακαδημίας Αθηνών που συντελέστηκε κατά το 2024. Η λοιπή ερευνητική δραστηριότητα των ερευνητικών Κέντρων και Γραφείων της Ακαδημίας Αθηνών θα ανακοινωθεί αναλυτικά από τον Πρόεδρο της Ακαδημίας Αθηνών Καθηγητή κ. Σταμάτιο Κριμιζή στις 16 Ιανουαρίου 2024, κατά την εγκατάσταση των νέων Αρχών της Ακαδημίας.

Τώρα ευρίσκομαι εις την ευχάριστη θέση να σας παρουσιάσω τον πίνακα Τιμητικών Διακρίσεων της Ακαδημίας Αθηνών για το έτος 2024.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ 19 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΙΜΩΜΕΝΩΝ
(με παραλαμβάνοντες)

1. Χρυσό Μετάλλιο της Β΄ Τάξεως των Γραμμάτων και των Καλών Τεχνών της Ακαδημίας Αθηνών, στο Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών (ΓΑΙΑ), για τα 150 χρόνια ευδόκιμης παρουσίας του στην Ελλάδα. **(Το βραβείο θα παραλάβει η κυρία Katja Sporn, Δ/ντρια του ΓΑΙΑ.)**
2. Αργυρό Μετάλλιο της Β΄ Τάξεως των Γραμμάτων και των Καλών Τεχνών της Ακαδημίας Αθηνών, στον κ. Αλκιβιάδη Ν. Τάττο, για την καθοριστική συμβολή του στην ανάπτυξη αξιοσημείωτης πολιτιστικής δραστηριότητας στην Άνδρο.
3. Αργυρό Μετάλλιο της Β΄ Τάξεως των Γραμμάτων και των Καλών Τεχνών της Ακαδημίας Αθηνών, στον κ. Δημήτρη Φιλιππίδη, ομότιμο καθηγητή ΕΜΠ, για τις συστηματικές επιστημονικές του έρευνες, την εμπνευσμένη πανεπιστημιακή διδασκαλία του, το ευρύτατο φάσματος συγγραφικό του έργο,

τις συναρπαστικές ομιλίες του, την λειτουργικότητα αρθρογραφία του, και την γενικότερη παρουσία και ήρεμη επιρροή του στον κοινωνικό χώρο της αρχιτεκτονικής και πολεοδομίας.

4. **Βραβείο της Ακαδημίας**, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, της Γ΄ Τάξεως των Ηθικών και Κοινωνικών Επιστημών, στην **Ιερά Μητρόπολη Πριγκηποννήσων** για το βιβλίο με τίτλο **«Επετειακός τόμος Εκατονταετηρίδος 1924-2024»**, εκδ. της Αποστολικής Διακονίας της Εκκλησίας της Ελλάδος, Αθήνα, 2024, και για την εν γένει σημαντική μαρτυρία της έκδοσης ως προς τη λεπτομερή τεκμηρίωση της ζώσας ελληνικής παρουσίας στα Πριγκηπόννησα. **(Το βραβείο θα παραλάβει ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πριγκηποννήσων, κ. Δημήτριος.)**

Α΄ ΤΑΞΗ ΤΩΝ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

5. **Βραβείο εις μνήμην Ακαδημαϊκού Ιωάννου Ν. Ξανθάκη**, με χρηματικό έπαθλο 1.500 ευρώ, για την βράβευση πρωτότυπης επιστημονικής εργασίας αναφερομένης σε τομείς της Αστρονομίας ή Αστροφυσικής ή των Επιστημών του Διαστήματος, **στην κα Στέλλα Μπουλά και τον κ. Απόστολο Μαστιχιάδη** για την εργασία τους με τίτλο: «**Διαστελλόμενο μονοζωνικό μοντέλο για τη μελέτη της εκπομπής από ενεργούς γαλαξιακούς πυρήνες τύπου blazar**» [*“Expanding one-zone model for blazar emission”*].
6. **Βραβείο Νικολάου Κ. Αρτεμιάδη**, αθλοθετούμενο από την σύζυγό του *Ζαφειρία Ν. Αρτεμιάδη*, με χρηματικό έπαθλο 1.500 ευρώ, για την βράβευση πρωτότυπης επιστημονικής εργασίας αναφερομένης σε τομείς της Μαθηματικής Ανάλυσης, **στον κ. Νικόλαο Αλικάκο** για την εργασία του με τίτλο: «**Το πρόβλημα του τριπλού κόμβου για την Διανυσματική Allen-Cahn εξίσωση στο επίπεδο χωρίς υποθέσεις συμμετρίας**» [*“On the triple junction problem without symmetry hypotheses”*].

7. **Βραβείο Επαμεινώνδα Παπαστράτου**, με χρηματικό έπαθλο 1.500 ευρώ, για την βράβευση της καλύτερης εργασίας αναφερομένης σε τομείς της Άλγεβρας, **στον κ. Ευθύμιο Σοφό** για την εργασία του με τίτλο: «**Υπόθεση Σίντζελ κατά μέσο όρο και Ρητά Σημεία**» [*“Schinzel Hypothesis on average and rational points”*].
8. **Βραβεία Δημητρίου Ν. Λαμπαδαρίου**, με χρηματικά έπαθλα 500 ευρώ έκαστο, απονεμόμενα στους ικανοτέρους στο μάθημα της Γεωδαισίας αποφοίτους των αρμοδίων Τμημάτων Πολυτεχνικών Σχολών Ε.Μ.Π. και Α.Π.Θ. του ακαδημαϊκού έτους 2022-2023, στις δύο αποφοίτους που έλαβαν στο μάθημα της *Γεωδαισίας* βαθμολογία μεγαλύτερη ή ίση του 8,5 («Άριστα») κα **Θεοδώρα Μακρή** (Τμήμα Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών του ΑΠΘ, βαθμός στο μάθημα της Γεωδαισίας: 9 -εννέα-) και κα **Αγγελική Λακριντή** (Σχολή Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών - Μηχανικών Γεωπληροφορικής του ΕΜΠ, βαθμός στο μάθημα της Γεωδαισίας: 10-δέκα-).

9. **Βραβείο Δημητρίου Ν. Λαμπαδαρίου**, με χρηματικό έπαθλο 1.500 ευρώ, για την βράβευση της καλύτερης ερευνητικής εργασίας στον κλάδο της Γεωδαισίας, **στον κ. Δημήτριο-Βασίλειο Ψύχα** για την εργασία του με τίτλο: «**Επίδραση και αντιμετώπιση της αγνότητας της αβεβαιότητας των PPP-RTK διορθώσεων**» [*Impact and mitigation of neglecting PPP-RTK correctional uncertainty*].
10. **Βραβείο Αχιλλέως & Αικατερίνης Διονυσοπούλου**, με χρηματικό έπαθλο 1.500 ευρώ, για την βράβευση πρωτότυπης ερευνητικής εργασίας με θέμα από την έρευνα για την καταπολέμηση του καρκίνου, **στους κ.κ. Γεώργιο Αλεξίου και Γεώργιο Βαρθολομάτο** για την εργασία τους με τίτλο: «**Προσδιορισμός του Βαθμού Κακοήθειας και του Βαθμού Εξαίρεσης των Γλοιωμάτων με Διεγχειρητική Κυτταρομετρία Ροής**» [*Assessment of Gliomas' Grade of Malignancy and Extent of Resection Using Intraoperative Flow Cytometry*].
11. **Λυκούργειο Βραβείο**, με χρηματικό έπαθλο 1.500 ευρώ, για την βράβευση πρωτότυπης επιστημονικής εργασίας αναφερομένης σε τομείς της Θεωρητικής Φυσικής, **στον κ. Αντώνιο-Μάρκο Αλβέρτη**

για την εργασία του με τίτλο: «**Φωνονιο-επιφερόμενος εντοπισμός εξιτονίων σε μοριακούς κρυστάλλους από πρώτες αρχές**» [*“Phonon-Induced Localization of Excitons in Molecular Crystals from First Principles”*]. **(Το βραβείο θα παραλάβει ο κ. Ιωάννης Αλβέρτης.)**

12. Βραβείο Γεωργίου Θ. Φωτεινού, με χρηματικό έπαθλο 1.500 ευρώ, για την βράβευση πρωτότυπης επιστημονικής εργασίας που αφορά σε κλάδο της Χημείας, στους κ.κ. **Γεώργιο Βουγιουκαλάκη, Δημήτριο Γιαννόπουλο και Μαρίνο Πιτσικάλη** για την εργασία τους με τίτλο: «**A3 πολυσυμπύκνωση: Μια αντίδραση σταδιακού πολυμερισμού πολλαπλών συστατικών για τη σύνθεση πολυμερικών προπαργυλαμινών**» [*“A3 polycondensation: A multicomponent step-growth polymerization reaction for the synthesis of polymeric propargylamines”*].

13. Βραβείο Χίλδεγαρντ χήρας Λεωνίδα Ζέρβα, με χρηματικό έπαθλο 1.500 ευρώ, για την βράβευση πρωτότυπης ερευνητικής εργασίας στην Οργανική Χημεία, στους κ.κ. **Κωνσταντίνο Βορεάκο, Άγγελο Λέλη και Νικόλαο Σκουλικά** για την εργασία τους με τίτλο: «**Διαστερεοεκλεκτική Σύνθεση Ισοστερών Πεπτιδίων Φωσφινικού**

Τύπου: Ντόμινο Μεταφορά Χειρομορφίας σε Αντιδράσεις Φώσφα-Michael» [*“Diastereoselective Synthesis of Phosphinic Dipeptide Isosteres: Domino Chirality Transfer during a Stereocontrolled P-Michael Reaction”*].

14. Βραβείο Ελισάβετ Φ. Φωτεινέλλη - Ιωάννου Δ. Κριτικού, με χρηματικό έπαθλο 15.000 ευρώ, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως για το 2024, **στον κ. Κωνσταντίνο Λυκέτσο**, κάτοχο της έδρας Ψυχιατρικής του Bayview Medical Center του Παν/μίου Johns Hopkins (ΗΠΑ) και κορυφαίο ερευνητή της νόσου Αλτσχάιμερ παγκοσμίως, για τις ερευνητικές εργασίες του και το εν γένει έργο του προς αντιμετώπιση της νόσου **Αλτσχάιμερ**.

15. Βραβείο Ελισάβετ Φ. Φωτεινέλλη - Ιωάννου Δ. Κριτικού, με χρηματικό έπαθλο 15.000 ευρώ, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως για το 2024, **στην κα Λέσλι Πρόμπερτ (Lesley Probert)**, Ελληνίδα (και Βρετανίδα) υπήκοο, επικεφαλής του Εργαστηρίου Μοριακής Γενετικής στο Ελληνικό Ινστιτούτο Παστέρ, για τις ερευνητικές εργασίες της και το εν γένει έργο της προς αντιμετώπιση της **σκλήρυνσης κατά πλάκας**.

16. Βραβείο Ελισάβετ Φ. Φωτεινέλλη - Ιωάννου Δ. Κριτικού, με χρηματικό έπαθλο 15.000 ευρώ, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως για το 2024, στον **κ. Δημήτριο Τουμπανάκη**, επίκουρο καθηγητή Εντατικής Θεραπείας - Πνευμονολογίας της Ιατρικής Σχολής του ΕΚΠΑ, για τις ερευνητικές εργασίες του και το εν γένει έργο του στον τομέα της **Πνευμονολογίας - Εντατικής Θεραπείας**.

17. Βραβείο της Ακαδημίας, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στον **κ. Γεώργιο Παρασκευά**, ιατρό, Διευθυντή του Εργαστηρίου Ανατομίας και Χειρουργικής Ανατομίας της Ιατρικής Σχολής του ΑΠΘ, για το έργο του «**Μνημονικοί Κανόνες Ανατομίας**», εκδ. University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2022.

18. Βραβείο της Ακαδημίας, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στον **κ. Ιωάννη Ρούσκα** για το μεγάλο έργο του για τη Λάρισα και τους ποταμούς με τίτλο «**Λάρισα, Φως και Νερό**», Αθήνα 2023.

19. Βραβείο της Ακαδημίας, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στους **κ.κ. Ιωάννη Δούκα και Ναπολέοντα Μαραβέγια** για το βιβλίο τους με τίτλο «**Ευρωπαϊκή Αγροτική Οικονομία και Πολιτική**», εκδ. Κριτική, Αθήνα 2021.

20. **Βραβείο της Ακαδημίας**, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στον κ. **Ιωάννη Μιχαήλ**, αρχιτέκτονα/ πολεοδόμο, για το υποδειγματικό του έργο **διάσωσης της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς της Ελλάδας** επί πενήντα χρόνια ακούραστων αγώνων.
21. **Βραβείο της Ακαδημίας**, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, κ. **Σπυρίδωνα Παυλίδη**, καθηγητή του ΑΠΘ, για το βιβλίο του «**Η Δημιουργία του Αιγαίου: Από την ποίηση στις γεωεπιστήμες**», Εκδ. Γερμανός, 2022.
22. **Βραβείο της Ακαδημίας**, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στον κ. **Ιωάννη Σπανολιό** για την ανάληψη πρωτοβουλιών εθελοντισμού για τη στήριξη και προσφορά βοήθειας σε ευπαθείς ομάδες πληθυσμού, ιδίως στους τομείς της σίτισης, της υγείας, της παιδείας, του αθλητισμού και την προστασία του περιβάλλοντος και για την ίδρυση της πρωτοβουλίας «**ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ**».
23. **Βραβείο της Ακαδημίας**, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στον κ. **Παναγιώτη Ζηρογιάννη**, ιατρό, για την **ίδρυση και λειτουργία της Εταιρείας Διάδοσης του Ιπποκρατείου Πνεύματος (ΕΔΙΠ)**.

24. Βραβείο της Ακαδημίας, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στον κ. **Βασίλειο Ζαννή**, Ομότιμο Καθηγητή Ιατρικής του Παν/μίου της Βοστώνης και του Παν/μίου Κρήτης, για την **εκτεταμένη, σύγχρονη, προπτυχιακή και μεταπτυχιακή εκπαίδευση ιατρών και βιολόγων στην Βιοχημεία τόσο στην Ελλάδα όσο και στις ΗΠΑ. (Το βραβείο θα παραλάβει η κα Καλλιόπη Μιχαλάκη.)**

25. Βραβείο της Ακαδημίας, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στην κυρία **Ελένη Σωτηροπούλου**, Ιδρύτρια και Πρόεδρο της Οργάνωσης «Υγεία για Όλους» για το μεγάλο φιλανθρωπικό της έργο μέσω αυτής της οργάνωσης.

Β' ΤΑΞΗ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

26. **Βραβείο Γ. Αθάνα**, με χρηματικό έπαθλο 1.500 ευρώ, για τη βράβευση της καλύτερης εκδεδομένης ποιητικής συλλογής νέου, κατά προτίμηση, ποιητού, στον κ. **Διονύσιο Χριστοφοράτο**, για το έργο του με τίτλο «**Ο Μαγικός Οπτίλος**», εκδόσεις ΚΑΠΑ Εκδοτική, Αθήνα 2023, 90 σελ.
27. **Βραβείο Λάμπρου Πορφύρα**, με χρηματικό έπαθλο 1.500 ευρώ, για τη βράβευση Έλληνα λυρικού ποιητή, για πρόσφατα δημοσιευμένη ποιητική συλλογή, στον κ. **Νίκο Σκούτα**, για το έργο του με τίτλο «**Floral**», εκδόσεις Κέδρος, Αθήνα 2024, 69 σελ.
28. **Βραβείο Αικατερίνης Σταθοπούλου**, με χρηματικό έπαθλο 1.500 ευρώ, για τη βράβευση μιας εκ των καλύτερων ποιητικών συλλογών, που έχει εκδοθεί εντός της τελευταίας τριετίας, στον κ. **Γιάννη Στρούμπα**, για το έργο του με τίτλο «**Περίμετρος**», εκδόσεις Σμίλη, Αθήνα 2023, 64 σελ.
29. **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**, με χρηματικό έπαθλο 1.500 ευρώ, απονεμόμενο ανά διετία στην καλύτερη ερμηνευτική μονογραφία ή κριτική έκδοση έργου **κλασικής φιλολογίας** (ελληνικής ή λατινικής),

που δημοσιεύθηκε την τελευταία τριετία, στην κυρία **Άννα Λευτεράτου**, για το έργο της με τίτλο **«The Homeric Centos. Homer and the Bible Interwoven»**, Oxford University Press, Oxford Studies in Late Antiquity, New York 2023, 312 σελ.

30. Βραβείο Μαρίας Σ. Θεοχάρη, αθλοθετούμενο από το Ίδρυμα «Περικλής Σ. Θεοχάρης», με χρηματικό έπαθλο 3.000 ευρώ, για τη βράβευση πρωτότυπης επιστημονικής μελέτης, δημοσιευμένης εντός της τελευταίας τριετίας, με θέμα από τη βυζαντινή ή τη μεταβυζαντινή περίοδο, στον κ. **Αγαθάγγελο, Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Φαναρίου και Γενικό Διευθυντή της Αποστολικής Διακονίας της Εκκλησίας της Ελλάδος**, για το έργο του με τίτλο **«Θεού Σκηνώματα – Εκκλησιαστικά Μνημεία της Εύβοιας (Ιστορία-Τέχνη-Ζωή)»**, εκδ. Αποστολικής Διακονίας της Εκκλησίας της Ελλάδος, 2023, 621 σελ.

31. Λυκούργειο Βραβείο, με χρηματικό έπαθλο 1.500 ευρώ, από τα έσοδα της δωρεάς Παν. Γραμματικάκη, για τη βράβευση πρωτότυπης, συνθετικής επιστημονικής μελέτης Έλληνα επιστήμονα του εσωτερικού ή του εξωτερικού, που θα αναφέρεται

σε θέμα από την ιστορία του ελληνικού έθνους από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τη σύγχρονη εποχή, στον κ. **Κωνσταντίνο Φίλη**, για το –υποβληθέν στο Βραβείο εις μνήμην Όλγας Τσακατίκα-Δεσποτοπούλου– έργο του με τίτλο **«Εμπορικοί αμφορείς από την Αρχαία Άκανθο και το τοπικό εργαστήριο»**, εκδ. Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, Δημοσιεύματα του Αρχαιολογικού Δελτίου αριθ. 113, Αθήνα 2022, 427 σελ. συν 6 χάρτες και 139 πίνακες.

32. Βραβείο Ελένης και Πάνου Ψημένου, με χρηματικό έπαθλο 1.500 ευρώ, για τη βράβευση δημοσιευμένου έργου, που θα αναφέρεται στη νεοελληνική ιστορία ή φιλολογία από το 1669 μέχρι σήμερα, στην κυρία **Λίλια Μπιλόουσοβα**, για το έργο της με τίτλο **«Φιλικό στη Βεσσαραβία (1821-1823). Έγγραφα του Κρατικού Αρχείου της Περιφέρειας Οδησού»**, εκδ. Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού, Αθήνα 2022, 668 σελ.

33. Βραβείο Ανδρέα Πετροπούλου, με χρηματικό έπαθλο 1.500 ευρώ, με σκοπό τη βράβευση πρωτότυπης επιστημονικής συνθετικής

μελέτης αναφερομένης στην Ελληνική Επανάσταση του 1821 ή την προετοιμασία αυτής, στον κ. **Δημήτρη Α. Σταματόπουλο**, για το έργο του με τίτλο **«Η Ελληνική Επανάσταση του 1821 και το Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως. Το πρόβλημα της Βαλκάνιας νεοτερικής εθνογένεσης»**, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2024, 388 σελ.

34. Έπαθλο Βασιλείου Δημ. Κοντοδήμου, εις μνήμην της μητρός του Μαρίας Δημ. Χατζηβασιλείου-Κοντοδήμου και του αδελφού του Κωνσταντίνου Κοντοδήμου, με χρηματικό έπαθλο 1.500 ευρώ, για τη βράβευση αξιόλογης μελέτης, αμιγώς επιστημονικού χαρακτήρα, πρωτότυπης και δημοσιευμένης με θέμα από την ιστορία, την αρχαιολογία και εν γένει τον πολιτισμό της Ηπείρου, στον κ. **Σπύρο Ι. Μαντά**, για το οκτάτομο έργο του με τίτλο **«Γεφυρογραφία της Πίνδου και των όμορων περιοχών»**, εκδ. Ελίκρανον, Ιωάννινα 2024.

35. Βραβείο εις μνήμην Όλγας Τσακατίκα-Δεσποτοπούλου, που αθλοθέτησε ο σύζυγός της ακαδημαϊκός Κωνσταντίνος Δεσποτόπουλος, με χρηματικό έπαθλο 2.500 ευρώ, για την ανά διετία βράβευση συγγράμματος αναφερομένου επί αρχαιολογικού

θέματος ή από την ιστορία της Αρχαίας Ελλάδας, το οποίο θα κριθεί ως συμβολή στην επιστήμη του, στην κυρία **Ελένη (Σελήνη) Η. Ψωμά**, για το δίτομο έργο της με τίτλο «*Corcyra. A City at the edge of two Greek Worlds*», εκδ. Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών / Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, σειρά Μελετήματα 83, Αθήνα 2022, 747 σελ.

36. Βραβείο Γεωργίου Π. Οικονόμου, με χρηματικό έπαθλο 1.000 ευρώ, για τη βράβευση πρωτότυπης επιστημονικής μελέτης, αναφερομένης σε θέματα αρχαιολογικά ή ιστορικά της Μακεδονίας, στον κ. **Λουκά Π. Χριστοδούλου**, για το τρίτομο έργο του με τίτλο «*Οι προσφυγικοί οικισμοί της Ε.Α.Π. στη Μακεδονία 1928*», εκδ. Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας / Λουκάς Π. Χριστοδούλου, Αθήνα 2023.

37. Βραβείο Εμμανουήλ Ροΐδου, από τα έσοδα του κληροδοτήματος Ανδρέα Ανδρεάδη, με χρηματικό έπαθλο 1.500 ευρώ, για τη βράβευση πρωτότυπης, επιστημονικής φιλολογικής ή κριτικής μελέτης, δημοσιευμένης ή αδημοσίευτης, με θέμα από τη ζωή και ιδίως το έργο Έλληνα λογοτέχνη, στην κυρία **Ασπασία Γκίοκα**, για

το έργο της με τίτλο *«Ο Σεφέρης στην Αμερική»*, εκδ. Ελληνική Παιδεία Α.Ε. / Νίκας, Αθήνα 2023, 231 σελ.

38. Βραβείο της Ακαδημίας, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στην **Καΐρειο Βιβλιοθήκη** και στην κυρία **Τατιανή Γ. Ραπατζίκου**, για τη δίγλωσση έκδοση *«Μπέτι Ράιαν και Χένρι Μίλερ. Αλληλογραφία 1952-1979 / Betty Ryan and Henry Miller. Correspondence 1952-1979»*, εκδ. Καΐρειος Βιβλιοθήκη, Άνδρος 2024, εισαγωγή-επιμέλεια-σχόλια-μετάφραση: Τατιανή Γ. Ραπατζίκου. **(Για την Καΐρειο Βιβλιοθήκη, το βραβείο θα παραλάβουν η κυρία Κατερίνα Αλ. Καΐρη, Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Καΐρείου Βιβλιοθήκης και ο κύριος Σπύρος Λ. Πολέμης Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου.)**

39. Βραβείο της Ακαδημίας, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στον κ. **Δημήτρη Αποστολόπουλο**, ομότιμο Διευθυντή Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Διευθυντή του Ερευνητικού Προγράμματος «Θεσμοί και Ιδεολογία στη νεοελληνική κοινωνία, 15^{ος}-19^{ος} αιώνας», για το σύνολο του ερευνητικού του έργου, με το

οποίο συνέβαλε και συμβάλλει αποφασιστικά στην ανάδειξη της ιστορίας του Πατριαρχείου κατά τη μεταβυζαντινή περίοδο.

40. **Βραβείο της Ακαδημίας**, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στον κ. **Άδωνι Κ. Κύρου** για το έργο του με τίτλο **«Κύθνου Ιστορίες και Γυάρου περίπλους»**, εκδ. Λειμών, Αθήνα 2024, 196 σελ.
41. **Βραβείο της Ακαδημίας**, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στον κ. **Παναγιώτη Τσακόπουλο** για το έργο του με τίτλο **«MORA: Άλλοτε Πελοπόννησος. Χωρική συγκρότηση και μορφολογία της πόλης κατά την Οθωμανική κυριαρχία»**, εκδ. Reflections Architects Files, Αθήνα 2023, Σχήμα 4^ο, 1.246 σελ.
42. **Βραβείο της Ακαδημίας**, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στον κ. **Αλέξη Κυριτσόπουλο**, εικαστικό, για το σύνολο του έργου του.
43. **Βραβείο της Ακαδημίας**, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στον κ. **Δαβίδ Ναχμία**, πιανίστα, μάεστρο και πνευματικό δημιουργό, για το σύνολο του έργου του.
44. **Βραβείο της Ακαδημίας**, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στην κυρία **Όλγα Κατσιαρδή-Hering** και στον κ. **Δημήτριο Μ. Κοντογεώργη** για το βιβλίο τους με τίτλο: **«Η Αυστριακή Αρμάδα**

κατά την Ελληνική Επανάσταση: διπλωματία και πόλεμος», εκδ.

Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων, Αθήνα, 2023, 702 σελ.

45. Βραβείο της Ακαδημίας, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στον κ.

Μιλτιάδη Μ. Παπανικολάου για το έργο του με τίτλο **«Η Ελληνική**

Επανάσταση στην Τέχνη. Από τον Ντελακρουά στον Παρθένη»,

εκδ. Επίκεντρο, Αθήνα 2024, 216 σελ., βιβλίο που καταδεικνύει την

σημασία της τέχνης στην ανάλυση του πολιτικού και πολιτισμικού

γίνεσθαι της εποχής.

46. Βραβείο της Ακαδημίας, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στην

κυρία **Ίριδα-Μαρία Παναγιωτοπούλου** για το δίτομο έργο της με

τίτλο **«Χαρτογράφηση του Οικισμού της Ύδρας – Τεκμήρια**

ιστορίας», εκδ. Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη, Αθήνα 2022,

348 σελ.

47. Βραβείο της Ακαδημίας, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στην

Ελληνική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων (ΕΛΣΟΝ). **(Το βραβείο θα**

παραλάβει ο κ. Διονύσης Γραμμένος, ιδρυτής και καλλιτεχνικός

δ/ντής της ΕΛΣΟΝ.)

48. Βραβείο της Ακαδημίας, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στο συλλογικό έργο με τίτλο *«Μετάξι και Πορφύρα. Ο κόσμος του βυζαντινού και μεταβυζαντινού υφάσματος»*, εκδ. Καπόν, Αθήνα 2023, 280 σελ. **(Το βραβείο θα παραλάβουν δύο εκ των συγγραφέων-επιμελητών, οι κύριοι Πασχάλης Ανδρούδης και Νικόλαος Βρυζίδης.)**
49. Έπαινος της Ακαδημίας, στην κυρία Έφη C. Νικολούδη, για το υποβληθέν στο Βραβείο Λάμπρου Πορφύρα έργο της με τίτλο *«Η νύχτα των ελαφιών. Γκουίνεβιρ»*, Εκδόσεις Γραφή & Έφη C. Νικολούδη, σειρά “Πεζά Ερωτικά Ποιήματα”, Τρίκαλα 2023, 67 σελ.
50. Έπαινος της Ακαδημίας, στην κυρία Λένια Ζαφειροπούλου, για το υποβληθέν στο Βραβείο Αικατερίνης Σταθοπούλου έργο της με τίτλο *«Φύση μισή. Τα χειρόγραφα από το σπίτι του λόφου»*, Εκδόσεις Πόλις, Ποίηση, Αθήνα 2024, 118 σελ.
51. Έπαινος της Ακαδημίας, στον κ. Στάντη Άποστολίδη, για το υποβληθέν στο Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για ερμηνευτική μονογραφία ή κριτική έκδοση έργου κλασικής φιλολογίας έργο του

«Πλάτων. Απολογία Σωκράτους και Δίκη», εισαγωγή, αρχαίο κείμενο, απόδοση, φιλοσοφικά, έρμηνευτικά και ιστορικά σχόλια Στάντης Ρ. Αποστολίδης, εκδ. Gutenberg και Ήρκος – Στάντης Ρ. Αποστολίδης, Αθήνα 2022, 286 σελ.

52. Έπαινος της Ακαδημίας, στον αντιναύαρχο εν αποστρατεία Κωνσταντίνο Γ. Καταγά, για την πλούσια συγγραφική του δραστηριότητα κατά τις τελευταίες δεκαετίες, η οποία προσέφερε στο κοινό συναρπαστικές εκλαϊκευτικές μελέτες για την ιστορία της ναυτιλίας από αρχαιοτάτων χρόνων, αλλά και την αρχαιοελληνική γραμματεία γενικότερα.

53. Έπαινος της Ακαδημίας, στη διαδικτυακή «Αγιορειτική Βιβλιοθήκη» της Ιεράς Μονής Σίμωνος Πέτρας Αγίου Όρους, για τον λόγο ότι το ψηφιακό αποθετήριο αναδεικνύει και προάγει τα μέγιστα τη μελέτη του Αθωνικού Μοναχισμού. **(Το βραβείο θα παραλάβει ο Ιερομόναχος Ιουστίνος.)**

ΙΔΡΥΜΑ ΚΩΣΤΑ & ΕΛΕΝΗΣ ΟΥΡΑΝΗ

54. **Βραβείο πεζού λόγου**, Ελένη Πριοβόλου, *Βαθύ το σκοτάδι πριν από την αυγή*, εκδόσεις Καστανιώτης, 2024. Το βραβείο συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο 5.000,00€.
55. **Βραβείο δοκιμίου**, Γιώργος Γιαννουλόπουλος, *Αγραμματοσύνης εγκώμιον*, *Κριτική ανάγνωση της αισθητικής του λαϊκού*, εκδόσεις Επίκεντρο 2024. Το βραβείο συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο 5.000,00€.
56. **Βραβείο παιδικής λογοτεχνίας**, Εύη Πίνη, *Η κυρά της Ελευσίνας και άλλες ιστορίες*, εκδόσεις Πατάκης 2024. Το βραβείο συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο 5.000,00€.
57. **Βραβείο ποίησης**, Γιάννης Στίγκας, *Sonderkommando*, εκδόσεις Άγρα 2023. Το βραβείο συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο 5.000,00€.

Γ' ΤΑΞΗ ΤΩΝ ΗΘΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Στο σημείο αυτό, κατά παρέκκλιση της συνήθους διαδικασίας, θα ήθελα να αναφέρω ότι σήμερα, πρώτη φορά μετά από περίπου είκοσι (20) χρόνια, απονέμονται τα βραβεία από τη δωρεά του **ΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ**, που θεσπίστηκαν το 1947. Αυτό το οφείλουμε στη συνεργασία με τον Πρόεδρο του Μετοχικού Ταμείου Πολιτικών Υπαλλήλων, κ. **Επαμεινώνδα Ατσαβέ**. Τα βραβεία αυτά θεωρώ ότι είναι σημαντικά γιατί απονέμονται σε τέκνα δημοσίων υπαλλήλων, που αρίστευσαν και πρώτευσαν στις πανελλαδικές εξετάσεις. Η αριστεία πρέπει να επιβραβεύεται ήδη από τα πρώτα βήματα. Παρακαλώ τον κ. Ατσαβέ να παραστεί κατά την απονομή.

58. Τέσσερα Βραβεία από το Μετοχικό Ταμείο Πολιτικών Υπαλλήλων (Μ.Τ.Π.Υ.), με χρηματικό έπαθλο 1.500 ευρώ το καθένα, απονεμόμενα στα κάτωθι αναφερόμενα τέσσερα (4) τέκνα μετόχων ή μερισματούχων του Μ.Τ.Π.Υ., τα οποία αρίστευσαν και πρώτευσαν έναντι των λοιπών τέκνων μετόχων ή μερισματούχων του Μ.Τ.Π.Υ. ανά επιστημονικό πεδίο στις πανελλαδικές εξετάσεις 2024:

1. κ. **Κρίτωνα-Γεώργιο Θεοδωρόπουλο** του Θεοδώρου, επιστημονικό πεδίο **1/Ανθρωπιστικών, Νομικών και Κοινωνικών Σπουδών**, με μέσο όρο βαθμολογίας 19,625,
2. κ. **Εμμανουήλ Σελεγγίδη** του Αναστασίου, επιστημονικό πεδίο **2/Θετικών και Τεχνολογικών Επιστημών**, με μέσο όρο βαθμολογίας 19,750,
3. κα **Αλεξάνδρα Βασιλοπούλου** του Παναγιώτη, επιστημονικό πεδίο **3/Επιστημών Υγείας και Ζωής**, με μέσο όρο βαθμολογίας 19,425 και
4. κ. **Φίλιππο Παπαδακάκη** του Νεκτάριου, επιστημονικό πεδίο **4/Επιστημών Οικονομίας και Πληροφορικής**, με μέσο όρο βαθμολογίας 19,325 **(Το βραβείο θα παραλάβει ο κ. Θανάσης Αλεξανδρής.)**

59. Βραβείο Σάκη Σπήλιου Μπιρμπίλη, δικηγόρου εκ Πύργου Ηλείας, με χρηματικό έπαθλο 1.500 ευρώ, απονεμόμενο σε πρόσωπο ή πρόσωπα καταγόμενα από τον νομό Ηλείας ή, εάν αυτό δεν είναι εφικτό, από οποιαδήποτε άλλη περιοχή της Ελλάδας, διακριθέντα για το υψηλό τους ήθος ή για εξαιρετη πράξη, οίκοθεν, χωρίς την

υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας, μετά γνώμη του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ηλείας, στον κ. **Κωνσταντίνο Χρ. Βλάμη**, για την σημαντική συμβολή του στην πολιτιστική και γενικότερη πνευματική ζωή στον Νομό Ηλείας.

60. Βραβείο Νικολάου Καρόλου, με χρηματικό έπαθλο 1.500 ευρώ, απονεμόμενο σε άτομο ή σε συντεταγμένη ομάδα ατόμων για πράξη ή δράση κοινωνικής αρετής και ευποιίας που προήγαγε την κοινωνική πρόνοια στον Ελλαδικό χώρο γενικότερα, οίκοθεν, χωρίς την υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας, στον **Σύλλογο Συμπαραστάσεως Κρατουμένων “Ο Ονήσιμος”**, ο οποίος απευθύνεται σε μια ιδιαίτερη ομάδα του πληθυσμού και συμβάλλει στην ένταξη παραβατικών ατόμων στην κοινωνία, βοηθώντας τα ίδια και τις οικογένειές τους. *(Το βραβείο θα παραλάβει ο κ. Ιωάννης Παπασαραντόπουλος, Πρόεδρος Δ.Σ. του Συλλόγου.)*

61. Βραβείο της Ακαδημίας, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στον κ. **Βλάσιο Φειδά**, σε αναγνώριση της επιστημονικής και ευρύτερης προσφοράς του και για το σύνολο του έργου του.

62. **Βραβείο της Ακαδημίας**, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στην κυρία **Κατερίνα Δασκαλάκη** για το βιβλίο της με τίτλο **«Κώστας Αξελός: Η νοσταλγία του μέλλοντος»**, για την παρουσίαση του έργου και της προσωπικότητας του Αξελού σε ένα ευρύτερο ακροατήριο, για τον θαυμασμό στη σκέψη του και την αφοσίωση στο πρόσωπό του χωρίς υπερβολές και για την πρό(σ)κληση στον αναγνώστη να σχηματίσει δική του γνώμη, ανεξάρτητη από τη γνώμη της συγγραφέως, για την ουσία και την ποιότητα των κειμένων του Αξελού.

63. **Βραβείο της Ακαδημίας**, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στην κυρία **Χριστίνα Δημητρακάκη-Μουστακλή** για την αρχειακή έρευνά της με τίτλο **«Σπύρος Μουστακλής: Ένας Ελεύθερος Πολιορκημένος»**, εκδ. Λειμών, Αθήνα, 2021, για την εξαιρετικά κοπιώδη εργασία της 25 ετών, η οποία απέδωσε ένα προϊόν με εξέχουσα αρχειακή αξία και πλήθος τεκμηρίων για μια μεγάλη και εξαιρετικά ταραγμένη περίοδο της Ελλάδας (1945-1974).

64. **Βραβείο της Ακαδημίας**, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στον κ. **Σπύρο Ράγκο**, για το βιβλίο του με τίτλο **«θαυμάζειν-απορείν-**

*φιλοσοφεῖν: Ἡ ἀρχὴ τῆς φιλοσοφίας καὶ ἡ φιλοσοφία ὡς ἀρχὴ
στὴν κλασικὴ ἐποχὴ».*

65. Βραβείο της Ακαδημίας, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στο
Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος»,
εν όψει μάλιστα και της συμπλήρωσης της εικοσιπενταετηρίδας
του Ιδρύματος και για την πολυδιάστατη μελέτη της ζωής, του
έργου και της εποχής του μεγάλου πολιτικού ηγέτη και δημιουργού
ουσιαστικά της σύγχρονης Ελλάδας Ελευθερίου Βενιζέλου. **(Το
βραβείο θα παραλάβει ο κ. Νικόλαος Εμμ. Παπαδάκης
(Παπαδής), Γενικός Διευθυντής του Ιδρύματος.)**

66. Βραβείο της Ακαδημίας, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στον
Σύλλογο Γονέων, Κηδεμόνων και Φίλων Παιδιών με Νεφρικές
Ασθένειες «ΕΛΠΙΔΑ», για τη σημαντική, μακρόχρονη και αθόρυβη
προσφορά του στα νεφροπαθή παιδιά και τους γονείς τους, καθώς
και στην ελληνική κοινωνία γενικότερα. **(Το βραβείο θα
παραλάβουν ο κ. Φραγκίσκος Μάλλης, Πρόεδρος του Συλλόγου,
και ο κ. Θεοδόσης Δόσιος, ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου.)**

67. Βραβείο της Ακαδημίας, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στη Γερμανική Υπηρεσία Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών Ελλάδος / Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD), για την πολύχρονη προσφορά της στην προώθηση των ελληνογερμανικών ακαδημαϊκών σχέσεων και την προαγωγή της επιστήμης. **(Το βραβείο θα παραλάβει η κυρία Βασιλική Φρέντζου, Διευθύντρια της DAAD.)**

68. Βραβείο της Ακαδημίας, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στην Πολιτιστική Ομάδα «Αρχιπέλαγος», για την συμβολή της στην προβολή και διάδοση των παραδόσεων, των ηθών, των εθίμων, της πολιτισμικής ιδιοσυστασίας και της ιστορίας του Αιγαίου και, προεχόντως, των Δωδεκανήσων. **(Το βραβείο θα παραλάβει ο κ. Νίκος Παπαδόπουλος, Πρόεδρος της Πολιτιστικής Ομάδας.)**

69. Βραβείο της Ακαδημίας, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στο «Μουσείο Άλατος» Μεσολογγίου, για τη διατήρηση της βιομηχανικής κληρονομιάς του Τόπου και τη μετάδοση γνώσεων γύρω από το αλάτι και την πληρότητα των πληροφοριών και εκθεμάτων του. **(Το βραβείο θα παραλάβει ο κ. Νίκος Κορδόσης,**

ιδρυτής και διευθύνων σύμβουλος του Κοινωφελούς Πολιτιστικού Οργανισμού "Διέξοδος", που δημιούργησε το «Μουσείο Άλατος» Μεσολογγίου.)

70. Βραβείο της Ακαδημίας, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στην Πανελλήνια Ένωση Εθελοντών Πυροσβεστικού Σώματος, για την εν γένει δράση της από το 2008, οπότε ιδρύθηκε. *(Το βραβείο θα παραλάβει ο κ. Σεραφείμ Τσιουγκρής, Πρόεδρος της Ένωσης.)*

71. Βραβείο της Ακαδημίας, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στο βιβλίο του Μιλτιάδη Αθαν. Σπύρου υπό τον τίτλο «*Δημήτριος Γαλανός. Η ζωή και το άγνωστο έργο του στις Ινδίες*», εκδ. Ελληνο-Ινδική Εταιρεία Πολιτισμού και Ανάπτυξης, Αθήνα, 2023. *(Το βραβείο θα παραλάβει η αδερφή του εκλιπόντος συγγραφέως, κυρία Ζωή Ξηρού, και ο επιμελητής του έργου, Δρ. Δημήτριος Βασιλειάδης.)*

72. Βραβείο της Ακαδημίας, άνευ αντιστοίχου προκηρύξεως, στο βιβλίο υπό τον τίτλο «*1973. Το Κίνημα του Ναυτικού: 50 χρόνια μετά*», εκδ. Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, Αθήνα, 2024, ένα

επιστημονικώς τεκμηριωμένο και ιδιαίτερα ενδιαφέρον βιβλίο, μέσω των σελίδων του οποίου επιχειρείται να ερμηνευθεί το ευρύτερο αποτύπωμα του Κινήματος στο ιστορικό και πολιτικό γίνεσθαι της χώρας. **(Εκ μέρους των 3 επιμελητών, κυρίων Αντώνη Κλάψη, Λυκούργου Κουρκουβέλα και Χρήστου Χρησιτίδη, το βραβείο θα παραλάβει ο κ. Αντώνης Κλάψης.)**

73. Έπαινος της Ακαδημίας, στους κάτωθι αναφερόμενους εκπαιδευτικούς (με αλφαβητική σειρά) του Προτύπου Επαγγελματικού Λυκείου (Π.ΕΠΑ.Λ.) Άμφισσας και του 1^{ου} Εργαστηριακού Κέντρου (Ε.Κ.) Άμφισσας:

- Γεώργιο Ζωγράφο,
- Ιωάννη Καλλίχορο,
- Στυλιανή Καμπάκη **(Το βραβείο θα παραλάβει ο κ. Ι. Καλλίχορος)**
- Παρασκευά Πανάγου **(Το βραβείο θα παραλάβει η κόρη του, κυρία Μαγδαληνή Πανάγου)** και
- Αθανάσιο Στάμο,

οι οποίοι, στις 02.04.2024, επέδειξαν αυτοθυσία και, με τις ενέργειές τους, έσβησαν τη φωτιά που είχε ανάψει στους εσωτερικούς χώρους του Π.ΕΠΑ.Λ. Άμφισσας και απεγκλώβισαν μαθητές και μαθήτριες.

74. Εύφημος μνεία της Ακαδημίας, στον κ. Δημήτριο Α. Μαυρίδη για το σύνολο του συλλεκτικού του έργου, καθώς και για την πλουσιότητα και πολυμερή συλλογή ταχυδρομικών δελταρίων, φωτογραφιών και άλλων οπτικών τεκμηρίων αφορώντων εις τον Μικρασιατικό ελληνισμό και τη Μικρασιατική εκστρατεία, την οποία, με ιδιαίζουσα γενναιοδωρία, προσέφερε στην Ακαδημία Αθηνών.

Με αυτές τις σκέψεις και αφού συγχαρώ όλους τους τιμηθέντες από την Ακαδημία Αθηνών κατά το 2024, θα ήθελα να ευχαριστήσω τα εν τη Ακαδημία Τακτικά Μέλη, τους Ερευνητές της καθώς και τις Υπηρεσίες της, για τη γενικότερη συμβολή τους στην επιτυχία του έργου της Ακαδημίας Αθηνών. Τέλος, εύχομαι σε όλες και όλους Καλά Χριστούγεννα και ευτυχές το Νέο Έτος με υγεία.